

ORLANDO PALADINO

Drama eroico-comico von Joseph Haydn

Die Zauberin Alcina steht vor mächtigen Aufgaben. Unermüdlich „wunderheilt“ und therapiert sie, was das Zeug hält, denn alle weiteren Figuren in dieser Oper haben es wahrhaftig nötig: Orlando ist aufgrund einer unerfüllten Liebe in wilde Raserei verfallen, Rodomonte ist nur noch auf die nächste Prügelei aus, Diener Pasquale plagt die Liebe und sein leerer Magen und das um sich selbst kreisende Paar Angelica und Medoro gefällt sich als leidendes Liebesduo am besten. Höchste Zeit, all diese Krisenzustände zu beheben – und das mit allerlei Esoterik, Hokuspokus, echten Gefühlen, einer gehörigen Portion Ironie und natürlich mit der unnachahmlichen Musik Joseph Haydns.

Für den renommierten Dirigenten Nikolaus Harnoncourt gehört Haydns ORLANDO PALADINO „zu dem Besten, ja zeitlos Gültigsten, was es damals im Musiktheater gab.“ Höchste Zeit also, dieses seltenen Werk zum 200. Todestag des Komponisten wieder aus der Versenkung emporzuheben.

Musikalische Leitung **Carlos Spierer** | Inszenierung **Julia Riegel** | Bühne und Kostüme **Caroline Neven Du Mont** | Mit **Henrietta Hugenholtz, Simone Schwark, Petra van der Mieden; Matthias Ludwig, John Carlo Pierce, August Schram, Ralf Simon, Thomas Stückemann, Tomi Wendt**

Premiere **14. Februar 2009** | **19.30 Uhr** | Großes Haus
mit **Live-Übertragung auf hr2-kultur**
und **Deutschlandradio Kultur**

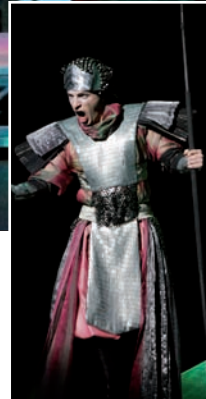
Weitere Vorstellungen:

1., 8. (15.00 Uhr), 19. März

11., 17. April | 3. Mai | jeweils 19.30 Uhr

hr2
kultur

STADTTHEATER
GIESSEN



Vorverkauf | Theaterkasse • Johannesstraße 1
Tel (0641) 7957-60/61 | FAX (0641) 7957-64
Di-Fr 10-13.00 Uhr und 16-18.00 Uhr,
Sa 10-13.00 Uhr
www.stadttheater-giessen.de